

Johannes Bendzulla  
Mindener Straße 29A  
40227 Düsseldorf  
Mobil: 0171 3135743  
johannes.benzulla@gmail.com  
www.johannesbenzulla.net

15.09.2019

### **Persönliche Angaben:**

Geburtsdatum: 21.02.1984  
Geburtsort: Saarbrücken

### **Ausbildung:**

2005 Beginn des Kunststudiums an der Kunstakademie Düsseldorf mit Schwerpunkt  
Photographie; Studium bei Prof. Martin Gostner und Prof. Christopher Williams  
2012 Akademiebrief und Ernennung zum Meisterschüler durch Prof. Christopher  
Williams  
2012 Beginn eines postgradualen Studiums an der Kunsthochschule für Medien Köln,  
Schwerpunkt Mediale Künste; Studium u.a. bei Prof. Johannes Wohnseifer und  
Prof. Mischa Kuball  
2015 Diplom mit Auszeichnung

### **Stipendien und Preise:**

2017 Förderpreis NRW für Medienkunst  
2016 Kunststiftung NRW, Projektförderung  
2015 - 2017 dHCS Atelierstipendium des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen,  
Düsseldorf  
2015 Förderpreis für Bildende Kunst, Bundeswettbewerb der Kunsthochschulen  
2012 - 2013 Kunstförderpreis Hogan Lovells

### **Lehraufträge:**

WS 2017/18 Grundlagen des Gestaltens, FH Dortmund, Fachbereich Architektur  
WS 2019/20 Fotografie, Institut für Künstlerische Keramik und Glas, Koblenz

## **Einzelausstellungen:**

- 2020 Ausstellungsraum der IG Metall, Berlin
- 2019 All I Hear Are Feeding Hands, Petra Rinck, Düsseldorf  
#SpontexMandala - Galerie Natalia Hug, Köln
- 2017 XXL|XXX - ~5, Köln
- 2016 You're Fired - Galerie Brennan & Griffin, New York City
- 2015 I love my job - Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf  
Spring 2015: En Plein Air - Galerie Natalia Hug, Köln  
Arctic Winter – VS – The Warmth Emitted By Your Computer Screen -  
Galerie Natalia Hug, Köln
- 2014 All Information Is Subject To Change - Galerie Brennan & Griffin, New York City
- 2013 Produktion / Rezeption – production / reception - Galerie Blanket Cologne, Köln
- 2012 Die Welt, wie ich sie vorfand - OG2, Koelnischer Kunstverein  
{ } - Grafisches Kabinett Düsseldorf  
CSA Space Vancouver - CSA Space, Vancouver, CA
- 2011 10 Abbildungen - SSZ-Süd, Köln

## **Gruppenausstellungen (Auswahl):**

- 2020 Galerie Helga de Alvear, Madrid
- 2019 International Printmaking Exhibition, Yinchuan, China  
Polke und die Folgen – Akademie-Galerie, Düsseldorf  
Next Generations. Aktuelle Fotografie made im Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2018 Bergischer Kunstpreis, Kunstmuseum Solingen
- 2017 „I'm not here to make friends“ - Galerie BRD - Kunstverein Harburg, Hamburg  
Akademie [Arbeitstitel] – Kunsthalle, Düsseldorf  
Compilation – Weltkunstzimmer, Düsseldorf  
All The Right Moves – Kienzle Art Foundation, Berlin  
Performing Relationships - Leipziger Kunstverein, Leipzig
- 2016 Van Bommel Van Dam Preis - Museum Van Bommel Van Dam, Venlo, NL  
Vom Wert der Kunst als Wert der Arbeit – Weltkunstzimmer, Düsseldorf  
Shiver Metimbers - Galerie Conradi, Hamburg  
RAIN ON LENSE, BOOM IN FRAME, Natalia Hug, Köln
- 2015 Rundblick Kunstverein Kirschenpflücker – Koelnberg e.V., Köln  
Artists Against Aids – Bundeskunsthalle, Bonn  
#1dad – XPO Gallery, Paris  
Is This THIS That – Greene Exhibitions, Los Angeles  
Index 15 – Kunsthaus Hamburg  
Wessen Subjekt bin ich? - Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
Bundeswettbewerb der Kunsthochschulen – Bundeskunsthalle, Bonn
- 2014 No More Business As Usual - Ve.sch, Wien
- 2013 Bendzulla+Lay+Wollgast - Natalia Hug Gallery, Köln  
Sesant în alb – Spatiul de arta contemporana Ajurat, Bukarest  
Kreativität abrüsten – Galerie BRD, Hamburg  
BEYOND THE COMPOUND – Galerie Jette Rudolph, Berlin
- 2012 Jahregaben des Koelnischen Kunstvereins  
Statusangst - HfBK Hamburg  
New Talents Biennale Köln – Galerie Clement und Schneider & Kunstraum Ampersand, Köln  
VOM PHOTO - Photomuseum Thessaloniki, Griechenland

2011 Single im Juni - Single-Club, Düsseldorf  
VOM PHOTO - Bundeskunsthalle / Echoraum, Bonn  
THE CATS ARE ALLRIGHT - Boutique, Köln  
Die São Paulo Biennale - MAP Markus Ambach Projekte, Düsseldorf

### **Künstlerbücher:**

2016 „Píxeles Muertos“  
2015 „No More Business as Usual“

### **Galerievertretung:**

Petra Rinck, Düsseldorf  
Brennan & Griffin, New York City

### **Talks, Panels, Workshops und Jurytätigkeiten:**

2019 Jurymitglied - Emerging Artists Dortmund  
Podiumsdiskussion zum Thema „Kunstkritik in Zeiten der Digitalisierung“, Art Düsseldorf  
2018 Jurymitglied der Kommission für Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum der Stadt  
Düsseldorf (bis einschließlich 2020)  
Jurymitglied - Kunstpreis Baustelle Schaustelle, Düsseldorf  
Jurymitglied - Reisestipendium RuhrResidence, ausgeschrieben von den Kunstvereinen des  
Ruhrgebiets  
Künstlergespräch mit Katarina Dubovska, Baustelle Schaustelle, Düsseldorf  
Vortrag auf der Jahrestagung des Berufsverbands der KunstkritikerInnen zum Thema  
„Kunstkritik im Netz“, Kunsthalle Mannheim  
2017 Seminar-Workshop mit Johannes Wohnseifer zum Thema Künstlerbuch, WS 17/18,  
Kunsthochschule für Medien Köln  
2016 Malen, gemalt II; Podiumsdiskussion im Dortmunder U, TU Dortmund  
2016 Wertschöpfung und Wertverlust von Kunst im Internet; Podiumsdiskussion,  
Weltkunstzimmer Düsseldorf  
2015 Aus- und Vortragen; Werkvortrag Koelnischer Kunstverein

### **Sonstige Tätigkeiten:**

Regelmäßige Publikation einer Internationale Debattenrundschau zur zeitgenössischen Kunst seit 2012,  
unter anderem für donnerstag-blog.de, art-magazin.de und nun seit 2019 für Rhizome / HfBK  
Hamburg.

Seit 2013 Mitglied der KünstlerInnengruppe „Galerie BRD“.

## Online-Publikationen, Fernsehbeiträge und Zeitungsartikel:

- 2018 Einstündiges Interview zum gegenwärtigen Stand der Kunstkritik; Podcast für [www.institutfuerbetrachtung.de](http://www.institutfuerbetrachtung.de)  
Interview zum Thema „Kreative Arbeit zwischen Ambition und Selbstaussbeutung“, Konkret Magazin, Ausgabe 03/2018
- 2017 Fotostrecke, Kultur & Gespenster, Ausgabe 19
- 2016 Bombmagazine.org, Portfolio
- 2015 Los Angeles Times über die Ausstellung „Is This THIS That“, Greene Exhibitions, LA

## Bibliographie:

- 2019 Katalog zur Ausstellung „Next Generations“, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2018 „Bergischer Kunstpreis“, Ausstellungskatalog, Museum Baden, Solingen
- 2017 „Der Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstlerinnen und Künstler 2017“, Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW
- 2016 „Neue Düsseldorfer Kunstszene in 70 Portraits“, Wienand Verlag Köln  
„Van Bommel Van Dam Preis 2016“, Ausstellungskatalog, Museum Van Bommel Van Dam, Venlo, NL
- 2015 „#1dad“, Katalog zur Ausstellung, XPO Gallery, Paris  
„Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus“, Katalog zur Ausstellung, Bundeskunsthalle Bonn  
„Berenberg Preis für junge Kunst & INDEX 15“, Ausstellungskatalog, Kunsthaus Hamburg
- 2014 „Ve.Schheft Nr.19/20“, Magazin des Ausstellungsraum Ve.sch, Wien
- 2013 „schwarzweiss-vier“, Herausgeber: Max Schulze & Katrin Menne, Düsseldorf
- 2012 „Echoraum“, Bundeskunsthalle Bonn, Wienand Verlag Köln  
„Katalog zweiter Teil“, Publikation Klasse Christopher Williams, Düsseldorf  
„Print Response“, Künstlerbuch von Christian Burnoski, Motto Books, Genf
- 2011 „VOM PHOTO“, Ausstellungskatalog, Echoraum Bundeskunsthalle Bonn & Photomuseum Thessaloniki, Verlag der Buchhandlung Walther König
- 2010 „Sugary Photographs With Tricks, Poses And Effects“, Ausstellungskatalog, Antwerpen
- 2008 „Bergische Kunstaussstellung“, Ausstellungskatalog, Museum Baden, Solingen

## Werke in öffentlichen Sammlungen:

Zabludowicz Collection, London  
Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf