

Johannes Bendzulla
Mindener Straße 29A
40227 Düsseldorf
Mobil: 0171 3135743
johannes.benzulla@gmail.com
www.johannesbenzulla.net

15.09.2019

Persönliche Angaben:

Geburtsdatum: 21.02.1984
Geburtsort: Saarbrücken

Ausbildung:

2005 Beginn des Kunststudiums an der Kunstakademie Düsseldorf mit Schwerpunkt
Photographie; Studium bei Prof. Martin Gostner und Prof. Christopher Williams
2012 Akademiebrief und Ernennung zum Meisterschüler durch Prof. Christopher
Williams
2012 Beginn eines postgradualen Studiums an der Kunsthochschule für Medien Köln,
Schwerpunkt Mediale Künste; Studium u.a. bei Prof. Johannes Wohnseifer und
Prof. Mischa Kuball
2015 Diplom mit Auszeichnung

Stipendien und Preise:

2017 Förderpreis NRW für Medienkunst
2016 Kunststiftung NRW, Projektförderung
2015 - 2017 dHCS Atelierstipendium des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen,
Düsseldorf
2015 Förderpreis für Bildende Kunst, Bundeswettbewerb der Kunsthochschulen
2012 - 2013 Kunstförderpreis Hogan Lovells

Lehraufträge:

WS 2017/18 Grundlagen des Gestaltens, FH Dortmund, Fachbereich Architektur
WS 2019/20 Fotografie, Institut für Künstlerische Keramik und Glas, Koblenz

Einzelausstellungen:

- 2020 Ausstellungsraum der IG Metall, Berlin
- 2019 All I Hear Are Feeding Hands, Petra Rinck, Düsseldorf
#SpontexMandala - Galerie Natalia Hug, Köln
- 2017 XXL|XXX - -5, Köln
- 2016 You're Fired - Galerie Brennan & Griffin, New York City
- 2015 I love my job - Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf
Spring 2015: En Plein Air - Galerie Natalia Hug, Köln
Arctic Winter – VS – The Warmth Emitted By Your Computer Screen -
Galerie Natalia Hug, Köln
- 2014 All Information Is Subject To Change - Galerie Brennan & Griffin, New York City
- 2013 Produktion / Rezeption – production / reception - Galerie Blanket Cologne, Köln
- 2012 Die Welt, wie ich sie vorfand - OG2, Koelnischer Kunstverein
{ } - Grafisches Kabinett Düsseldorf
CSA Space Vancouver - CSA Space, Vancouver, CA
- 2011 10 Abbildungen - SSZ-Süd, Köln

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2020 Galerie Helga de Alvear, Madrid
- 2019 International Printmaking Exhibition, Yinchuan, China
Polke und die Folgen – Akademie-Galerie, Düsseldorf
Next Generations. Aktuelle Fotografie made im Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2018 Bergischer Kunstpreis, Kunstmuseum Solingen
- 2017 „I'm not here to make friends“ - Galerie BRD - Kunstverein Harburg, Hamburg
Akademie [Arbeitstitel] – Kunsthalle, Düsseldorf
Compilation – Weltkunstzimmer, Düsseldorf
All The Right Moves – Kienzle Art Foundation, Berlin
Performing Relationships - Leipziger Kunstverein, Leipzig
- 2016 Van Bommel Van Dam Preis - Museum Van Bommel Van Dam, Venlo, NL
Vom Wert der Kunst als Wert der Arbeit – Weltkunstzimmer, Düsseldorf
Shiver Metimbers - Galerie Conradi, Hamburg
RAIN ON LENSE, BOOM IN FRAME, Natalia Hug, Köln
- 2015 Rundblick Kunstverein Kirschenpflücker – Koelnberg e.V., Köln
Artists Against Aids – Bundeskunsthalle, Bonn
#1dad – XPO Gallery, Paris
Is This THIS That – Greene Exhibitions, Los Angeles
Index 15 – Kunsthaus Hamburg
Wessen Subjekt bin ich? - Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Bundeswettbewerb der Kunsthochschulen – Bundeskunsthalle, Bonn
- 2014 No More Business As Usual - Ve.sch, Wien
- 2013 Bendzulla+Lay+Wollgast - Natalia Hug Gallery, Köln
Sesant în alb – Spatiul de arta contemporana Ajurat, Bukarest
Kreativität abrüsten – Galerie BRD, Hamburg
BEYOND THE COMPOUND – Galerie Jette Rudolph, Berlin
- 2012 Jahregaben des Koelnischen Kunstvereins
Statusangst - HfBK Hamburg
New Talents Biennale Köln – Galerie Clement und Schneider & Kunstraum Ampersand, Köln
VOM PHOTO - Photomuseum Thessaloniki, Griechenland

2011 Single im Juni - Single-Club, Düsseldorf
VOM PHOTO - Bundeskunsthalle / Echoraum, Bonn
THE CATS ARE ALLRIGHT - Boutique, Köln
Die São Paulo Biennale - MAP Markus Ambach Projekte, Düsseldorf

Künstlerbücher:

2016 „Píxeles Muertos“
2015 „No More Business as Usual“

Galerievertretung:

Petra Rinck, Düsseldorf
Brennan & Griffin, New York City

Talks, Panels, Workshops und Jurytätigkeiten:

2019 Jurymitglied - Emerging Artists Dortmund
Podiumsdiskussion zum Thema „Kunstkritik in Zeiten der Digitalisierung“, Art Düsseldorf
2018 Jurymitglied der Kommission für Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum der Stadt
Düsseldorf (bis einschließlich 2020)
Jurymitglied - Kunstpreis Baustelle Schaustelle, Düsseldorf
Jurymitglied - Reisestipendium RuhrResidence, ausgeschrieben von den Kunstvereinen des
Ruhrgebiets
Künstlergespräch mit Katarina Dubovska, Baustelle Schaustelle, Düsseldorf
Vortrag auf der Jahrestagung des Berufsverbands der KunstkritikerInnen zum Thema
„Kunstkritik im Netz“, Kunsthalle Mannheim
2017 Seminar-Workshop mit Johannes Wohnseifer zum Thema Künstlerbuch, WS 17/18,
Kunsthochschule für Medien Köln
2016 Malen, gemalt II; Podiumsdiskussion im Dortmunder U, TU Dortmund
2016 Wertschöpfung und Wertverlust von Kunst im Internet; Podiumsdiskussion,
Weltkunstzimmer Düsseldorf
2015 Aus- und Vortragen; Werkvortrag Koelnischer Kunstverein

Sonstige Tätigkeiten:

Regelmäßige Publikation einer Internationale Debattenrundschau zur zeitgenössischen Kunst seit 2012,
unter anderem für donnerstag-blog.de, art-magazin.de und nun seit 2019 für Rhizome / HfBK
Hamburg.

Seit 2013 Mitglied der KünstlerInnengruppe „Galerie BRD“.

Online-Publikationen, Fernsehbeiträge und Zeitungsartikel:

- 2018 Einstündiges Interview zum gegenwärtigen Stand der Kunstkritik; Podcast für www.institutfuerbetrachtung.de
Interview zum Thema „Kreative Arbeit zwischen Ambition und Selbstaussbeutung“, Konkret Magazin, Ausgabe 03/2018
- 2017 Fotostrecke, Kultur & Gespenster, Ausgabe 19
- 2016 Bombmagazine.org, Portfolio
- 2015 Los Angeles Times über die Ausstellung „Is This THIS That“, Greene Exhibitions, LA

Bibliographie:

- 2019 Katalog zur Ausstellung „Next Generations“, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2018 „Bergischer Kunstpreis“, Ausstellungskatalog, Museum Baden, Solingen
- 2017 „Der Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstlerinnen und Künstler 2017“, Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW
- 2016 „Neue Düsseldorfer Kunstszene in 70 Portraits“, Wienand Verlag Köln
„Van Bommel Van Dam Preis 2016“, Ausstellungskatalog, Museum Van Bommel Van Dam, Venlo, NL
- 2015 „#1dad“, Katalog zur Ausstellung, XPO Gallery, Paris
„Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus“, Katalog zur Ausstellung, Bundeskunsthalle Bonn
„Berenberg Preis für junge Kunst & INDEX 15“, Ausstellungskatalog, Kunsthau Hamburg
- 2014 „Ve.Schheft Nr.19/20“, Magazin des Ausstellungsraum Ve.sch, Wien
- 2013 „schwarzweiss-vier“, Herausgeber: Max Schulze & Katrin Menne, Düsseldorf
- 2012 „Echoraum“, Bundeskunsthalle Bonn, Wienand Verlag Köln
„Katalog zweiter Teil“, Publikation Klasse Christopher Williams, Düsseldorf
„Print Response“, Künstlerbuch von Christian Burnoski, Motto Books, Genf
- 2011 „VOM PHOTO“, Ausstellungskatalog, Echoraum Bundeskunsthalle Bonn & Photomuseum Thessaloniki, Verlag der Buchhandlung Walther König
- 2010 „Sugary Photographs With Tricks, Poses And Effects“, Ausstellungskatalog, Antwerpen
- 2008 „Bergische Kunstaussstellung“, Ausstellungskatalog, Museum Baden, Solingen

Werke in öffentlichen Sammlungen:

Zabludowicz Collection, London
Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf